

KONKURS NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU ZWIĄZANEGO Z HISTORIĄ WALK O KOSTRZYN W 1945 R.

- I. Organizator konkursu
Muzeum Twierdzy Kostrzyn, ul. Graniczna 1, 66-470 Kostrzyn nad Odrą
- II. Cel konkursu
Wyłonienie projektu i wykonawcy muralu (wielkoformatowego malowidła ściennego) związanego z historią Kostrzyna nad Odrą w okresie walk podczas II WŚ w szczególności w okolicach ul. Niepodległości i dworca kolejowego wg ogólnych wytycznych Organizatora.
- III. Lokalizacja muralu
Wewnętrzna ściana wiaduktu kolejowego przy ul. Niepodległości o powierzchni ok. 110 m².
- IV. Technika wykonania muralu
Wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb do stosowania zewnętrznego na samodzielnie przygotowanej przez wykonawcę powierzchni i przy użyciu narzędzi i materiałów własnych Wykonawcy.
- V. Zasady ogólne
 1. Konkurs prowadzony jest z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz.U. z 2023 r., poz. 1605, 1720), gdyż wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130 000 PLN netto.
 2. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty.
 3. Praca konkursowa tj. projekt muralu musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.
 4. Przystępując do konkursu, każdy uczestnik oświadcza, iż przysługują mu prawa autorskie do nadesłanego projektu i że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
 5. Uczestnikami konkursu na projekt i wykonanie muralu mogą być wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne lub zespoły autorskie. Wymagane jest wcześniejsze doświadczenie w tego typu realizacjach.
 6. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekt i wykonanie muralu jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
 7. Przystąpienie przez laureata konkursu do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, których celem będzie zawarcie umowy na wykonanie muralu zgodnie ze zgłoszonym projektem, jest obowiązkowe.
 8. Uczestnicy, przystępując do konkursu, zobowiązują się przenieść autorskie prawa majątkowe do muralu na Organizatora.
- VI. Zgłoszenie do konkursu
 1. Zgłoszenie do konkursu winno zawierać:
 - a) opis koncepcji i kosztorys
 - b) projekt muralu - wizualizację (obraz w kolorze przedstawiający jak mural będzie wyglądał na ścianie);
 - c) portfolio (przykładowe prace autora wraz z wskazaniem miejsca ich realizacji).

2. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu jeden projekt.
3. Projekt muralu winien być przygotowany:
 - w wersji elektronicznej: w pliku JPEG, w rozdzielczości 300 DPI, zapisany na nośniku CD lub pamięci USB oraz
 - w wersji wydrukowanej na papierze/kartonie/planszy, w formacie min A3, maks. A2.
4. Projekt muralu winien być podpisany imieniem i nazwiskiem autora lub reprezentanta zespołu autorskiego (na płycie/na odwrocie planszy).

VII. Miejsce i termin nadsyłania zgłoszeń i prac

1. Zgłoszenia do konkursu (zgodnie z pkt VI), należy przesłać pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście (w godzinach pracy Muzeum) na adres: Muzeum Twierdzy Kostrzyn, ul. Graniczna 1, 66-470 Kostrzyn nad Odrą.
2. Termin przyjmowania zgłoszeń: 23 sierpnia 2024 roku (decyduje data wpływu do Muzeum Twierdzy Kostrzyn).

VIII. Sposób oceniania projektów

1. Projekty zgłoszone do konkursu zostaną ocenione przez Komisję Konkursową złożoną z przedstawicieli:
 - a) Urzędu Miasta Kostrzyn nad Odrą (1 głos)
 - b) Kostrzyńskiego Centrum Kultury (1 głos)
 - c) Polskich Linii Kolejowych S.A. Zielona Góra (1 głos)
 - d) Muzeum Twierdzy Kostrzyn (2 głosy)
2. Komisja Konkursowa dokona oceny projektów pod kątem walorów artystycznych, zgodności z tematyką konkursu oraz warunków finansowych.
3. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do nie wybrania zwycięskiego projektu, jeśli w ocenie Komisji złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.
5. Organizator konkursu na projekt i wykonanie muralu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do wykonania.

IX. Harmonogram konkursu na projekt i wykonanie muralu

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: do 23 sierpnia 2024 r. (decyduje data wpływu do Muzeum Twierdzy Kostrzyn).
2. Ogłoszenie wyników: do 12 września 2024 r.
3. Podpisanie umowy z wykonawcą: do 30 września 2024 r.
4. Wykonanie muralu przez laureata: do 30 listopada 2024 r. lub do 15 marca 2025 r.

X. Unieważnienie konkursu

- a) Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynęło żadne zgłoszenie,
 - b) gdy dostarczone zgłoszenia nie spełniają warunków regulaminu,
 - c) niezadowalającego poziomu artystycznego projektów,
 - d) braku wystarczających środków finansowych na realizację zwycięskiego projektu,
 - e) sytuacji niezależnych od Organizatora.
2. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.

XI. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika podanych zasad.
2. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację projektu na wszelkich polach eksploatacji.
3. Projekty zgłoszone do konkursu, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
4. Z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i nie podpisania umowy z wybranym uczestnikiem konkursu, z przyczyn leżących po stronie uczestnika lub rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie uczestnika konkursu, uczestnik konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Projektu muralu i akceptuje fakt, wykonania muralu przez innego wykonawcę.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia wszystkich dokumentów, wymienionych w rozdział VI ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
6. Autorom projektów, które nie zostaną wybrane, przysługuje prawo do ich odbioru w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu, tj. od dnia ogłoszenia nazwiska laureata.

XII. Kontakt:

Informacje związane z konkursem można uzyskać w Muzeum Twierdzy Kostrzyn.
Osoba do kontaktu: Ryszard Skałba, biuro@muzeum.kostrzyn.pl, tel. 607 770 233

Pożądane motywy:

Walki uliczne w Küstrin w 1945 z udziałem wojsk niemieckich i Armii Czerwonej. Sylwetki i twarze żołnierzy. Umundurowanie z insygniami (oprócz SS i swastyk). Płonący dworzec kolejowy. Zrujnowane domy, bruk uliczny. Barykada uliczna (punkt oporu). Wrak czołgu Sherman stojący pod wiaduktem. Żołnierz z pancerfaustem. Gruzowisko, płomień, dym, wybuchy. Przedstawienie realistyczne bez drastycznych scen typu ciała zabitych, krew, rany, rozrywani ludzie. Bez sztandarów. Motywy z załączonych fotografii.







Kavikvs



Kavikvs

